



# Видео-лекция: сделай сам

## Как снять учебное видео?

**Колмычевская Елена Сергеевна,**  
директор ОЦ «Детский интернет-  
университет» ИОДО ЮУрГУ (НИУ)

[kolmychevskaiaes@susu.ru](mailto:kolmychevskaiaes@susu.ru)

<https://deti.susu.ru/>

**Гурская Светлана Павловна,**  
старший преподаватель кафедры общей  
психологии, психодиагностики и  
психологического консультирования ЮУрГУ,  
психолог, ведущая тренинговых групп

[gurskaiasp@susu.ru](mailto:gurskaiasp@susu.ru)

# Для чего?

➤ MOOK

 Открытое образование

 Лекториум

 УНИВЕРСИТЕТ  
МЫ УЧИМ УЧИТЬСЯ

 coursera edX

MOOC SUSU

➤ Личный блог /  
Видеохостинг

 YouTube

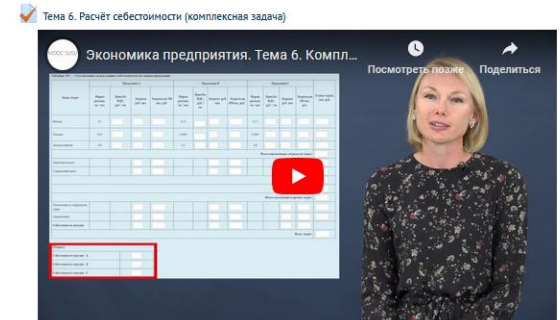
 в контакте

 facebook

 Instagram

➤ Учебный курс

 Электронный ЮУрГУ





# Основные этапы съемочного процесса

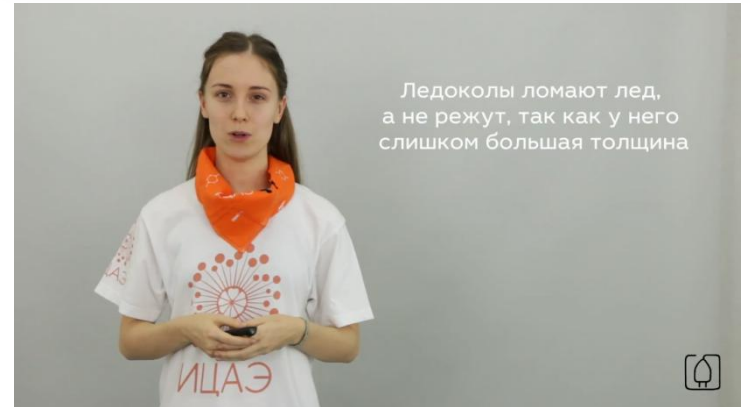
- Подготовка
  - написание сценария
  - подбор контента
- Съемка
- Монтаж



# Подготовка

- **Сценарий**
  - выбор формата съемок
  - оформление содержания
- **Контент**

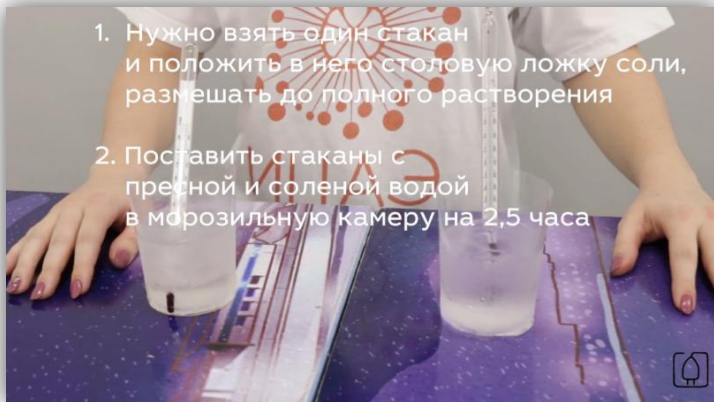
# Формат: преподаватель в кадре



# Формат: преподаватель со слушателями



# Формат: преподаватель за кадром



«Эра милосердия» братья Вайнеры Шесть правил Глеба Жеглова	«Как заводить друзей и оказывать влияние на людей» Д. Карнеги
<p>Правило 1. Когда разговариваешь с людьми, чаще улыбайся. Первое же это условие, чтобы нравиться людям.</p> <p>Правило 2. Умей внимательно слушать человека и старайся подвинуть его к разговору о нем самом.</p> <p>Правило 3. Как можно скорее найди в разговоре тему, которая ему близка и интересна.</p> <p>Правило 4. С первого мига проявляй к человеку искренний интерес, не показывая ему интерес, а старайся изо всех сил проникнуть в него, понять его, узнать, чем живет, что собой представляет.</p>	<p>Правило 1: Проявляйте искренний интерес к другим людям.</p> <p>Правило 2: Улыбайтесь!</p> <p>Правило 3: Помните, что для человека звук его имени является самым сладким и самым важным звуком человеческой речи.</p> <p>Правило 4: Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других рассказывать вам о себе.</p> <p>Правило 5: Ведите разговор в кругу интересов вашего собеседника.</p> <p>Правило 6: Давайте людям почувствовать их значительность и делайте это искренне.</p>



# Содержание

**(на экран) Лирика. Тема вольности и одиночества  
(«Выхожу один я на дорогу»)**

*Эпиграф. «Земную поверхность видно в иллюминатор. Небо черное, и по краю Земли, по краю горизонта такой красивый голубой ореол»*

**Ю.А. Гагарин (на экран фото Гагарина в гермошлеме после текста) по времени – где-то 20 сек, потом убрать)**

На мой взгляд, одной из вершин поэтического творчества (портрет на экран) Михаила Лермонтова на является стихотворение «Выхожу один я на дорогу» (1841) (наименование стихотворения на экран).

Это стихотворение перекликается с такими другими стихами поэта, как В нем очень силен философский мотив. Главной темой осмысления становятся такие категории, как свобода - несвобода и влияние их на личность.

В первом и втором четверостишиях создается картина холодной, но беспредельно-свободной вселенной, где звезды ведут равноправный диалог.

**(на экран фото Млечного пути)**

*Выхожу один я на дорогу,*

*Сквозь туман кремнистый путь блестит.*

*Ночь тиха, пустыня внемлет Богу*

*И звезда с звездою говорит. (убрать фото Млечного пути)*

Пример  
оформления  
сценария  
видеолекции



# Содержание

Преподаватель: Воронина Эльвира Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ

Основная тема: **Ф.М.Достоевский: образ мира и человека**

Итоговое количество роликов: 11

№	Ролик	Исходный ролик и временные ориентиры	Информация в кадре и время ее появления
1.	<b>Творческая мощь писателя</b>	«2» с 0:04 по 4:10	0:16-0:24 – слайд портрет Достоевского 0:51 – 0:54 – слайд Альберт Эйнштейн 0:56 – 1:02 - слайд Зигмунд Фрейд 1:14-1:20 – слайд Курт Воннегут 1:37 – 1:47 - слайд Акира Куросава 2:01 – 2:22 - слайд Томас Манн 2:32 -2:45 - слайд Сью Таунсенд 3:06-3:26 ( <b>вырезать фразу «ой, секундочку»</b> ) – слайд Эрнест Хемингуэй
2.	<b>Интересные факты биографии. Часть 1</b>  (Первый роман писателя. Казнь на Семеновском плацу. Писатель-каторжник)	«2» с 4:12 (со слов «Биография Достоевского вам известна...») до конца «3» до 7:41	6:48-6:57 – слайд первый роман Достоевского «Бедные люди»  1:57-2:08 – слайд приговор 2:19-2:25 – слайд расстрел
3.	<b>Интересные факты биографии. Часть 2</b>	«5» с 0:02 до конца <b>Вырезать: с 4:25 по 5:14</b>	1:54-2:05 – слайд брат и жена

Пример  
оформления  
сценария  
видеолекции

# Шаблон сценария видеолекции

**Название лекции:**

**Преподаватель (ФИО, должность, место работы) – будет указано в титрах к лекции:**

|

<b>Что говорит преподаватель?</b> <i>(содержание лекции дословно)</i>	<b>Что в кадре?</b> <i>(преподаватель/ слайд презентации/ изображение/ таблица/ схема/ крупный план флипчарта/ текст рядом с преподавателем и т.п.)</i>	<b>Информация/визуальные материалы в кадре</b> <i>(слайд презентации №../ изображение «...»/ цитата на экран: «...»)</i>

# Контент

- **Собственный**
  - рисунок
  - таблица
  - инфографика
  - таймлайн
  - фотографии
  - ...
- **Контент с лицензией на использование**
  - использование настроек в поисковых системах
  - использование банков контента

# Поиск картинок в сети Интернет



Google

Все **Картинки** Покупки Новости Карты Ещё Настройки Инструменты

Размер Цвет С лицензией на использование Тип Время Ещё Сбросить настройки

бортовой первый игровой


- С любой лицензией
- С лицензией на использование и изменение
- С лицензией на использование
- С лицензией на использование и изменение в некоммерческих целях
- С лицензией на использование в некоммерческих целях

Компьютер Аппаратного Клавиату...  
pixabay.com

картинки : портативный компьютер, iphone, см...  
pxhere.com

Портативный Компьютер Нетбук - Бесплатное ...  
pixabay.com

# Поиск картинок в Wikimedia Commons



Painting of Mikhail Vrubel "Pechorin". An illustration to *A Hero of Our Time* novell by Lermontov.

[More details](#)

Mikhail Vrubel - <http://vrubel-lermontov.ru/illustration/demon18.php>

Public Domain

# Съемка

## **О чем нужно помнить?**

- Внешний вид
- Реквизит / Место съемки

## **К чему нужно быть готовым?**

- Процедуры подготовки занимают время (размещение реквизита, выставление света, проверка звука)
- Возможны дубли



# Монтаж

- Вот здесь пригодится сценарий!
- Что вырезают автоматически?
- Логотип / Титры
- Согласование